

## EVOLUCIÓN

### Unidad Temática N° 1

La evolución como hecho. Concepto. Historicidad de la Evolución: el pensamiento evolutivo a lo largo de la historia. Fijismo. Creacionismo. Lamarkismo. Darwinismo. Neodarwinismo. Gradualismo. Equilibrios puntuados. Evolución molecular y Teoría Neutral. Evidencias de la evolución. Microevolución, macroevolución y megaevolución. El influjo de Darwin sobre el pensamiento moderno. Los nombres de los hombres de la evolución. El proceso evolutivo y la fe. Usos de la teoría evolutiva.

### TRABAJO PRÁCTICO N° 2

**El contexto histórico-social de la teoría de la evolución de Darwin.**

#### **Objetivos:**

- \*Analizar el contexto socio-histórico donde se concibió el “Origen de las Especies”.
- \*Aplicar los contenidos conceptuales trabajados en clase.

**Modalidad:** Individual.

**Contenidos teóricos necesarios para desarrollar el práctico:** Historicidad de la Evolución: el pensamiento evolutivo a lo largo de la historia. Fijismo. Creacionismo. Lamarkismo. Darwinismo. Neodarwinismo. Gradualismo. Equilibrios puntuados. El proceso evolutivo y la fe.

#### **Actividades:**

- 1) Observe la proyección de la película “Creation” (2009, de Jon Amiel) que cuenta de cómo Charles Darwin escribió su famoso libro: El origen de las especies. Registre la información que considere relevante sobre la evolución y la realidad histórica y social de la época.
- 2) Luego de la proyección los alumnos deberán responder cuestiones teóricas (directa e indirectamente relacionadas con la película) como por ejemplo:
  - a. ¿De dónde sacó Darwin la idea de la lucha por la supervivencia?
  - b. ¿Qué idea de Malthus sirvió a Darwin en la elaboración de su teoría?
  - c. ¿Cuál era la postura de la Iglesia católica en esa época?
  - d. ¿Cuáles de estos puntos no explica la teoría de Darwin?
  - e. Darwin también propuso la existencia de un proceso de selección sexual. ¿En qué consiste?
- 3) Realización de un debate sobre estas ideas.